

Die Welt der Fantasiegestalten

Leitung: Brigitt Andermatt, Künstlerin und Illustratorin

Noe Hinnen
Daniel Young
Lena Kaufmann
Pedro Kälin
Kyle Werder
Morris Lehner
Giulia Bürgisser
Anja Britschgi
Margaux Gibson
Anna Tasseva

Drucken mit roter Gummimatte

Wir nehmen eine strukturierte Gummimatte und schneiden daraus diverse Formen, die wir mit Druckfarbe einwalzen und dann mittels Wallhölzer auf Papier abdrucken. Die entstandenen Figuren und Wesen werden mit Kohle zeichnerisch ergänzt.

Collage

Aus einer schwarzweissen Fotokopie schneiden die Kinder ihre Köpfe aus, legen das Gesicht auf ein braunes Packpapier und die Papierschlacht beginnt. Wir kreieren lauter Fantasiegestalten durch Schneiden und Kleben von bunt gemustertem Papier. Die Arbeit wird mit schwarzem Filzstift ergänzt.

Tuschzeichnen mit Schilfröhrchen

Von einem Waldteich bringe ich Schilfhalme mit in den Unterricht, die wir mit der Schere schräg anschneiden. Damit lässt es sich wie mit einer Feder zeichnen. Thematisch bleiben wir beim Waldteich und zeichnen lauter Unterwasserbewohner. Auf einen blauen Hintergrund, den wir selber mit Acryl gemalt haben, kleben wir die ausgeschnittenen Figuren und Tiere.

Modellieren

Wir modellieren fröhliche Fabelwesen aus Ton, die wir mit Pfeifenputzer ergänzen und auf einer Styroporplatte platzieren. Dann dient uns unsere Figur als Modell und wir zeichnen sie mit Holzkohle auf Papier.

Moosgummiköpfe

Mit einem spitzen Bleistift zeichnen wir Gesichter auf Moosgummi. Die Köpfe schneiden wir aus, walzen sie mit Druckfarbe ein und drucken sie als Hochdruckverfahren auf Papier. Die Körper werden anschliessend dazu gezeichnet.

Knorpelmännchen

Auf Fotos mit Wurzeln, die ich im Wald aufgenommen habe, suchen wir Köpfe, Körper und Gliedmaße, die wir auf dem Papierblatt arrangieren, drehen und dann aufkleben. Die entstandenen Knorpelmännchen werden noch zeichnerisch bereichert und teilweise bemalt.

Gipsfiguren

Aus zerknülltem Papier formen wir den Grundkörper eines Fantasiemännchens, den wir mit Malerklebeband umwickeln und fixieren. Aus Pfeifenputzer formen wir Arme und Hörnchen, die wir am Papier befestigen. Dann wird das Ganze mit nassen Gipsbandagen umwickelt und eine harte Gipsfigur entsteht, die wir nach dem Trocknen mit Acrylfarbe bemalen.

Flaschengeister und Schatzkarte

Auf Filzstoff zeichnen wir mit Filzstift kleine Flaschengeistchen, die die Gesichter der Kinder aufgeklebt bekommen. Mit einem Faden werden sie in eine Pet-Flasche gehängt. Passend zu unserem Flaschengeist zeichnen wir eine Schatzkarte, auf welcher eingezeichnet ist, wo die Flasche versteckt ist. Damit die Karte echt alt aussieht, tunken wir die Zeichnung in Schwarztee.

Beflügelte Kreaturen

Nachdem wir Abdrucke von verschiedenen Blättern gemacht haben, überlegen wir uns eine Kreatur, die fliegen kann. Einen Drachen, ein Flatterhase oder gar ein Flugpferd? Wir kleben die gedruckten Blätter auf braunes Packpapier und ergänzen zeichnerisch.

Der kleine Flugdrachen auf dem Stein

Jedes Kind kann sich einen runden Stein auswählen. Wer sitzt wohl darauf? Ein kleiner Drachen mit Flügeln? Wir modellieren Tiere und Figuren aus Ton, die mittels Zahnstocher und Gipsbandagen weisse Flügel bekommen.