

## TRICKFILMWORKSHOP

### LEGETRICK - CUT-OUT

Leitung: Rahel Ilona Eisenring, Illustratorin und Trickfilmerin

Kyle Werder

Robin Hürlimann

Anastasio Sennrich

Yulia Zalepa

#### **Kennenlernen und Impulse für den Legetrick**

Zu Beginn lernen wir uns in der Gruppe kennen; zeichnerisch, schreiben und knetend.

Dann erhalten wir einen Formensatz aus zugeschnittenen Papierteilen, aus denen nun Fantasiewesen, Monster und Tiere entstehen. Die Teile lassen sich immer wieder zu neuen Kreationen zusammenfügen. Wir fotografieren die Resultate für spätere Anregungen.

#### **Trickfilm-Set und Techniken**

Wir befassen uns mit dem Trickfilm-Set: Animationstisch, Kamera, Computer, Licht, und lernen das Stop-Motion-Programm DRAGONFRAME kennen. Das Programm veranschaulicht auf einfache Weise das Verhältnis von Einzelbild und abgespieltem Film. Nach der Experimentierphase tauschen wir uns im Gespräch aus über gelungene und überraschende Sequenzen und Momente, die noch nicht funktionieren.

#### **Hampel-Tiere**

Mehrfach kopierte Tierillustrationen lassen sich einfach ausschneiden und in ihre einzelnen Glieder zerlegen. Analog zum Hampelmann setzen wir sie wieder zusammen. Dann versuchen wir, diese Biester zu animieren – wenn sie nur nicht so klein und knifflig wären...!

#### **Team-Film**

Im Zweierteam können doppelt so viele Ideen entstehen, wir können uns gegenseitig inspirieren und motivieren und wir haben doppelt so viele Hände zum Arbeiten. Natürlich entstehen gelegentlich Uneinigkeiten. Diese können aber in interessanten Resultaten enden.

Die Geschichte der *RAUPE* erzählt in zwei Akten aus dem actionreichen Leben eines Tieres, das auf den ersten Blick nicht wie ein Superwesen wirkt, unter der Regie von Anastasio und Yulia jedoch zu einer Wunderraupe wird!

Die Geschichte des *GROSSEN UND DES KLEINEN* wiederum folgt dem einäugigen Helden in einen sagenhaften Wald, wo Ungeahntes passiert...