

KREATIVE REISE IN DIE WELT DER FOTOGRAFIE UND SPECIAL EFFECTS

Leitung: Tanja Gschwandl, Fotografin

Xenia Heller
Jari Näf
Mia Spörri
Filippa Johnson
Naomi Dreier
Flavia Hegglin

Ausrüstung & Technikgrundlagen

Zu Beginn befassen wir uns mit der Kamera-Ausrüstung und lernen deren Funktionen kennen. Wir prüfen zusammen die grundlegenden Einstellungen und befassen uns mit der Thematik Blende, Verschlusszeit und ISO.

Licht & Schatten, Bildgestaltung

Anhand von verschiedenen Bildbeispielen lernen wir die Auswirkungen von Licht und Schatten kennen und setzen uns mit der Bildgestaltung auseinander. Wir vertiefen die bereits erlernten Kenntnisse der Kamera-Technik und halten einfache Tipps und Tricks in unseren Unterlagen fest.

Kreative Fotografie

Unser Fokus liegt bei der kreativen Fotografie. Wir arbeiten in Gruppen und beschäftigen uns mit dem Thema *Kreatives Fotografieren*. Wir spazieren mit unseren Kameras durch die Stadt Zug und suchen nach geeigneten Motiven. Drinnen werden Früchte und Gemüse in Szene gesetzt und wir probieren mit verschiedenen Hilfsmitteln wie Farbfolien, Plexiglas, Taschenlampe etc. neue Techniken aus. Auch versuchen wir uns in der Portraitfotografie und wir überlegen uns zudem, was wir später in Photoshop bearbeiten möchten und erstellen gemeinsam die entsprechenden Fotos dazu.

Studio Fotografie

Von der Fotografie mit Tageslicht wechseln wir zu Blitzlicht und schnuppern ein wenig in die Welt der Studio Fotografie. Wir lernen, wie man mit einfachen Lichtsetups ein cooles Bild erstellen kann.

Bildbearbeitung Photoshop Elements

Am Computer nehmen wir die Bildauswahl vor und machen uns mit dem Bildbearbeitungsprogramm Photoshop Elements bekannt. Wir lernen die grundlegenden Werkzeuge in Photoshop kennen und probieren kreative Effekte und Filter aus. Zum Schluss befassen wir uns mit dem korrekten Speichern der Photoshop-Datei in ein druckfähiges .jpg-Format.