

## Witzige Helden und ungewöhnliche Abenteuer

Leitung: Carmen Casty, Künstlerin und Visuelle Gestalterin

Elin Reimer  
Sophia Friederich  
Timur Bilge  
Reda Noah Lyamani  
Leonhard Hildenbrand  
Anton Hiller  
Luis Hildbrand

### Skizzen

Zu verschiedenen Begriffen wie Figuren, Gebäude, Tiere und Transportmittel zeichnen und gestalten wir je drei bis fünf Bilder. Aus den Begriffen sollen durch Assoziationen schnelle, direkte Umsetzungen entstehen. Wir machen Gebrauch von unserer Imagination und unserem Gedächtnis, und lernen verschiedene Zeichen- und Maltechniken kennen.

### Kompositionen

Es ist eine Flut von Bildern entstanden. Wir wählen je drei bis vier Zeichnungen aus und setzen die Elemente nebeneinander – Kombinationen und Kompositionen entstehen.

### Die Geschichte

Die Gegenüberstellung der Elemente hat einen neuen Bildinhalt ausgelöst, eine Geschichte ist entstanden. Wir suchen einen Träger für die Weiterverarbeitung. Es ist eine Idee, welche die Kompositionen in einen inhaltlich grösseren Rahmen bringt. Es kann eine bekannte Geschichte, eine persönliche Erfahrung oder eine Wort-Assoziation sein.

### Bild und Wort

In diesem Schritt geht es um den Einbezug der Typografie, der Verbindung von Wort und Bild und der Integrierung des Bildes in den ausgewählten oder selbstgeschriebenen Text.

Anhand von Beispielen üben wir die Schrift zu gestalten. Wir zeichnen Buchstaben, Sprechblasen, und wenden verschiedene Mischtechniken an.

### Dokumentation und Präsentation

Auch die Dokumentation und Präsentation des fertigen Werkes ist ein Endziel des Kurses. Hier geht es um das Festhalten der entstandenen Bilder und Kompositionen. Dafür lernen wir einfache Klebe- und Heftbindungen kennen.