

WACHSENDE GÄRTEN

Leitung: Marina Tomic, bildende Künstlerin
Kollaboration mit Naemi von Orelli, Rhythmik Lehrerin

Merry Peter
Zaira Frank
Avni Gohlar
Theia Gohlar
Leonardo Rohner
Eleonora Fedele
Lila Zekany
William Ceni
Sophia Brühning

Stilisierung im Zeichnen

Garten und Park spielen in Paul Klees Kunst und Leben eine zentrale Rolle. Er thematisierte Garten und Park auf vielfältige Weise: mythische, phantastische und exotische Gärten, Blumen- und Tiergärten, Gärten verschiedener Herkunft (Tunesien, Italien usw.), Gärten zu den vier Jahreszeiten, in Verbindung mit Architektur oder Musik.

Der Park, der Garten – Einführung ins Werk von Paul Klee

Wir schauen uns Pflanzen mit dem Mikroskop ganz genau an und entdecken eine neue Welt der Linien und Farben. Mit Wasserfarben gestalten wir einen Blument Teppich auf Papier.

Der blühende Garten – Paul Klee

(Unterrichtssequenz in Zusammenarbeit mit Naemi von Orelli)

Die Gartenparzellen sind mit Klebeband auf den Boden geklebt. Die Kinder bewegen sich mit und ohne Musik im Raum. Die Musik wird leise – wir bewegen uns wenig und machen kleine Bewegungen. Die Musik wird laut, wir bewegen uns viel. Danach malen wir die Gartenparzellen mit Klebeband und Farben auf das Papier. Wenn die Bilder trocken sind, zeigt ein Kind das Bild und die anderen Kinder spielen tiefe und hohe Töne auf Musikinstrumenten. Wir suchen Farben, die zu den Tönen passen (hell-hohe Töne, dunkel-tiefe Töne).

Plan einer Garten-Architektur – Paul Klee

(Unterrichtssequenz in Zusammenarbeit mit Naemi von Orelli)

Drei Linien sind auf den Boden geklebt. Sie stellen ein riesiges Notenheft dar. Neben jeder Linie steht ein Musikinstrument mit tiefen und hohen Tönen. An der Seite sind Quadrate aus Pappe ausgeschnitten, welche die Pflanzen darstellen. Ein Kind pflanzt ausgeschnittene Quadrate auf die Linien, drei Kinder spielen Musik auf verschiedenen Instrumenten. Jede Linie ist ein Ton. Der ganze Garten ist eine Melodie. Die ausgeschnittenen Quadrate werden auf das Papier gelegt und mit Farbe besprüht. Es entsteht ein Experiment mit Farben und Formen.

Gartenlandschaft

Mit Tusche und Feder zeichnen wir parallele, lange, kurze, gerade, dicke, dünne Linien. Aus dem gezeichneten Blatt schneiden wir verschiedene Formen aus und legen sie auf farbigem Tonpapier zu einer Gartenlandschaft.

Was wächst zwischen den Linien?

Wir kleben mit Klebeband bunte parallele Linien auf den Boden. Wir haben zwei Gruppen und jede Gruppe soll zwischen den Linien Gartenhäuschen pflanzen. Diese bauen wir aus Pappe. Beim Malen tropfen wir Tinte auf das Papier und lassen Glasmurmeln tanzen. Es entstehen viele Linien, die sich kreuzen. Zwischen den Linien malen wir kleine Formen.

Park

Angeregt durch das Bild «Park bei Lu» von Paul Klee untersuchen wir, welche Formen die Bäume im Park haben. Wir zeichnen sie in vereinfachten Formen auf schwarzes Papier. Wir schneiden die Zeichen aus (Positivformen) und kleben die ausgeschnittenen Zeichen auf ein weißes DIN A3 Blatt. Um jedes Zeichen malen wir mit Guache ein farbiges Feld.

Farben pflanzen

(Unterrichtssequenz in Zusammenarbeit mit Naemi von Orelli)

Ein großes weißes Papier liegt auf dem Boden. Ein Kind steht auf dem Papier und hält einen Becher mit buntem Dekosand in der Hand. Der Becher hat Löcher und der Sand rieselt langsam über das Papier. Ein anderes Kind begleitet die Bewegung auf einem Musikinstrument - fließend, laut, leise, unterbrochen. Dann machen wir das Gleiche mit den Farben. Die Becher werden mit Farben gefüllt und die Farbe tropft auf das Papier. Musikinstrumente begleiten die Bewegung, mit Pausen, fließend, langsam oder spielerisch und rhythmisch.

Früchte auf Blau

Paul Klee spielt in diesem Bild mit Bewegung und Ruhe. Auf dem Bild sind verschiedene Formen auf blauem Grund zu sehen. Auf dem blauen Hintergrund sind auch Früchte. Wir schauen uns die Früchte an, berühren sie und riechen daran. Dann essen wir die Früchte und aus der Erinnerung zeichnen wir sie. Welche Farben, welche Größe haben die Früchte, welche Beschaffenheit? Zum Schluss schneiden wir die Formen aus und kleben sie auf einen bunten Hintergrund.