

ZEICHNEN UND MALEN

Leitung: Luz Maria Molinari, Künstlerin und Interior Designerin

Mariana Miyazawa
Vivienne Scherrer
Sophia Hegnauer
Nevio Romano
Barbora Valentova
Felix Vollmeier
Leonie Kaul
Nils Michel
Loris Niederhauser
Jemma Jackson

Stilleben

Anhand eines Stillebens aus Früchten und Objekten lernen wir skizzieren, und wie Licht und Schatten den Körper leben lassen und Volumen im 2D-Bild entsteht. Auch üben wir die Komposition eines Bildes, was kommt wo hin, welche Farbe passt wo im Bild, wie sieht es am besten aus und wie wirkt es am besten?

Aquarell und Farbpaletten

Wir tauchen in die Welt der Aquarellfarben und deren Technik ein. Wir experimentieren viel und wollen nicht nur erfahren, wie man damit malt, sondern vor allem lernen, wie Farben gemischt werden und wie Farbpaletten entstehen. Natürlich wenden wir das Gelernte auch gleich praktisch am Stilleben an. In einem weiteren Schritt nehmen wir die Acrylfarben hervor und erfahren deren Anwendung am Stilleben einer Pflanze.

Selbstportraits

Mit dem Thema des Selbstportraits üben wir das genaue Beobachten im Spiegel. Zunächst lernen wir einige Grundregeln, da die Proportionen des Gesichtes alle grundsätzlich gleich sind. Doch dann gilt es zu differenzieren: was macht mein Gesicht speziell? Welche Züge zeichnen mich aus, so dass man mich auf dem Bild wiedererkennt?

Skizzieren im Freien

Sobald es möglich war, gingen wir raus an den Zugersee und konnten die Welt und Technik der Acrylfarben in vollen Zügen geniessen und anwenden. Den See mit den Bergen im Hintergrund abbilden, während sich das Licht ständig ändert und der See kontinuierlich Wellen schlägt – hier erfuhren wir die Kunst der Farbperspektiven.

TANDEM

Zum Abschluss konnten alle noch an einem grossen Zuger Gemeinschaftswerk teilnehmen, welches im Monat Juni im Rahmen des Projektes TANDEM der Stadt Zug an der Grabenstrasse 1b im Laden Soulgasoline entsteht.