

## IM REICH DER WALDBEWOHNER

---

Leitung: Brigitt Andermatt, Künstlerin und Illustratorin

---

Gabriel Vinci  
Sofia Castro Alvarez  
Matteo Boer  
Defne Balci  
Maya Woodroffe  
Louis Nirousset Han  
Annika Bernold  
Shana Proto  
Olivia Krieger  
Martin Jans

### Drucken und Zeichnen

In der Experimentierwerkstatt gestalten wir mit verschiedenen Materialien und diversen Techniken zum Thema Wald. Anfangs Kurs machen wir Abdrucke von Blättern und Pilzen auf Papier, ergänzen zeichnerisch und lassen fantasievolle Waldgeister entstehen.

### Figuren aus Salzteig

Aus Salzteig modellieren wir allerlei kleine Waldbewohner, die wir dann mit Kohlestiften auf Papier zeichnen. Stimmungsvolle Waldszenerien entstehen.

### Experimentieren mit Naturpinseln

Mit Tusche und Pinseln, die wir selber aus Tannenästchen fertigen, lassen wir verschiedene Waldtiere entstehen. Die spannende Struktur eines Bärenfells lässt sich so wunderbar malen.

### Waldspiel

Aus farbiger Knete modellieren wir Spielfiguren für ein Würfelspiel. Die Kinder setzen die Figuren auf ein Zeichnungsbogen und zeichnen mit Marker die Spielfelder darum herum. Wer würfelt zuerst?

### Wackelfiguren

Ausgehend von einer Fotografie des eigenen Gesichtes fangen wir an mit Schere und Karton eine Figur zu gestalten. Die Arme und Beine befestigen wir mit Flügelklammern und so entstehen lustige Wackelfiguren.

### Malerei mit Klecks-Tieren

Zu Beginn malen wir eine grüne Waldlandschaft auf einen grossen Papierbogen. Auf dieses Hintergrundbild kleben wir allerlei Waldtiere, die wir aus braunen Farbklecksen kreierte haben.

### Kleines Waldtheater

Wir zeichnen auf Halbkarton alle möglichen Figuren, die im Wald leben könnten, schneiden sie aus und kleben sie an Zahnstocher. So lassen sich die Figuren gut in einen Wellkarton stecken, der uns als Bühne dient. Für die waldige Hintergrundkulisse blasen wir auf nassem Papier mit Tusche und Strohhalmen ausdrucksstarke Bäume.

### Krabbeltier

Aus mit Watte ausgestopften Strümpfen, Pfeifenputzern und Klebestreifen gestalten wir die Krabbeltiere des Waldes. Mit Gipsbandagen umwickeln wir die Körper und es entstehen Käfer, Raupen und Würmer.

### Wurzelmännchen aus Modellerton

Aus Modellerton formen wir allerlei Wurzelmännchen. Mit grünen Blättern als Kopfschmuck entsteht eine lustige Rübenfamilie. Auf weitere Tonköpfe, die entstanden sind, säen wir Kressesamen und hoffen, dass grüne Haare wachsen werden.