

## EINE FIGUR ERFINDEN

---

Leitung: Rahel Ilona Eisenring, Illustratorin und Trickfilmerin

---

Alexander Staab  
Ela Aslan  
Aylin Balci  
Mireia Eberlein  
Csongor Pali  
Maurizio Stoll  
Victor Crego  
Lena Schibli  
Ada Caligari  
Ninon Emily Corallo

### Formen, Figuren und Filzstifte

In Wolkenbildern und anderen flüchtigen Bildern finden wir Figuren. Mit schwarzen Filzstiften in unterschiedlichen Dicken arbeiten wir sie heraus. Das Ergebnis sind überraschende «characters».

### Gesichter und grundlegende Körperformen

Nach dem Durchblättern unserer Comic-Bücher stellen wir eine Sammlung von Augen, Mündern und Nasen her. Mit Hilfe eines Tischtennisballs entwerfen wir Gesichter mit vielfältigen Gefühlsausdrücken in unterschiedlichen Positionen. Auch den Körperaufbau lernen wir in seiner groben Struktur kennen.

### Drei Ansichten in Tinte

Wir wählen ein kleines Spielzeug-Tier aus. Frontal, seitlich und in Dreiviertelansicht zeichnen wir es in drei Panels ab. Dazu lassen sich Hintergründe und Textblasen erfinden. Schon ist ein Comic entstanden!

### Moosgummidruck in Bewegung

Zu einem Kopf, den wir auf Moosgummi gezeichnet und mehrmals gedruckt haben, werden bewegte Körper und Situationen dazu gezeichnet. Wieder haben wir einen kurzen Comic kreiert!

### Textblasen und riesige Kohlezeichnungen

Ein ungewohnt grosses Format und ein Kohlestift als Werkzeug stellen uns vor neue Herausforderungen. Dabei kann sogar die Sprechblase integriert werden!

### Mein Comic

Zum Schluss denken wir uns eine Minigeschichte in maximal sechs Panels aus. Mit groben Skizzen halten wir die Idee fest. Im Dialog besprechen wir, was es für die gelungene Umsetzung alles braucht.