

ABENTEUER MATERIAL

Leitung: Theres Steiner, Grafikerin und Kunstvermittlerin

Yulia Zalepa
Kyle Werder
Inès Poissonnier
Alma Jungen
Leonie Kaul
Maia Kaul
Owen Black
Claire Black
Clara Pye
Maya Ignatovich

1. Los geht's!: «Mit selbstgebauten Flugobjekten geht es auf die Reise»

Materialien verbinden

Was braucht es, damit sich ein Ding in der Luft halten und fortbewegen kann? Der Natur abgesehen stellten wir einfache Propeller aus Papier her und beobachteten ihren Flug aus dem 4.Stock. Um eigene Flugobjekt zu bauen, war Erfindergeist gefragt. Verschiedenstes Material stand für Tüfteleien bereit und zum Schluss schwebte eine Sammlung spannender Objekte über unseren Köpfen.

2. Die Insel: «Notlandung auf einer bisher unbekanntem Insel»

Ton formen und mit Gips ausgiessen

Feuchter Ton wurde mit unterschiedlichsten Gegenständen ausgehöhlt und mit Gips ausgegossen. Schon nach kurzer Zeit war der Gips gehärtet und die Inselchen mit ihren überraschenden Strukturen konnten aus dem noch weichen Ton herausgeschält werden. Die neu entdeckte Insel wurde erforscht, benannt und auf einem Inselplan festgehalten.

3. Wilde Kerle: «Auf der Insel sind wir nicht alleine»

Tonfiguren

Aus einer Grundform, einem hohlen Tonkissen, entstanden neugierige Inselgeister. Münder wurden aufgerissen, Zähne wild gezackt. Eine Herausforderung waren klein geformten Elemente: sie mussten mit Ton verschlickert und anschliessend verstrichen werden.

4. König der Insel : «Zu Besuch»

Maske aus Karton

Ob gestanzt, gewellt, als Brei zu wundersamen Formen für fragile Inhalte gepresst: Karton wird nach getaner Arbeit gleich wieder weggeräumt. Doch zum Werken ist er noch immer wunderbar! Wir schneiden, kleben und formen daraus Masken und bemalen diese anschliessend.