

KARTONAGE

Leitung: Marina Tomic, bildende Künstlerin

Digitale Performance von und mit:

Luisa Bisang
Naomi Dreier
Nora Windholz

Im Oktober 2022 findet im K'werk Zug ein erster Workshop im Bereich der experimentellen Performancekunst mit Jugendlichen im Alter 16+ statt. Inspiriert von diesem Workshop und von der Ausstellung «Haettenschweiler von A–Z» im Museum für Gestaltung Zürich tauchen wir anlässlich der Hommage an W. F. Haettenschweiler in Zug in die analoge Welt der Buchstaben und Typographien und der Kommunikation des Zuger Gestalters ein.

Für die experimentelle Performance lassen wir uns von der individuellen und sorgfältigen Herangehensweise des Künstlers in der Gestaltung einzelner Buchstaben leiten. Verpackt in dehnbarem Stoff geben wir den einzelnen Buchstaben über die Körperbewegung eine neue ephemere Form und erschaffen so einen neuen Schriftcharakter mit vergänglicher Lebendigkeit.

Zum Video der Dokumentaion:

