

KLEINE UND GROSSE BILDER SPRAYEN

Leitung: Ana Vujic, Künstlerin/Kunsthistorikerin

Kyle Werder
Sergio Gnos
Carolin Ulrich
Onni Mulvie
Moritz Erni
Colin Hubli
Erin Towle
Benjamin Towle
Laura Catalina Bert
Jamie Renaud
Lia Renaud
Nino Reding

Einführung in die Street Art

In diesem Ferienworkshop haben wir uns vier Tage lang mit urbaner Kunst beschäftigt. Wir haben unterschiedliche Street-Art-Kunstschafter*innen und ihre vielfältigen Techniken kennengelernt, bevor wir eigene kleine und grosse Bilder mit der Spraydose realisiert haben.

Stencil Art – die Kunst der Schablonentechnik

Wir haben gelernt, dass es in der Street Art nicht nur Graffiti-Schriften, sondern auch die Schablonentechnik gibt. Man zeichnet und schneidet Motive aus, die man dann sprayt. Mit der Schablone kannst du beliebig oft dein Bild auf unterschiedliche Untergründe wie Wände, Karton oder Papier vervielfältigen und dabei mit Farben experimentieren. Mit dieser Technik haben wir auf Papier und Stoff gearbeitet.

Gestaltung eines gemeinsamen Wandbildes im öffentlichen Raum

Unser Ziel des Workshops war es, im Stadtraum ein grosses Wandbild zu gestalten. Zuerst mussten wir viele Skizzen von unseren Motiven zeichnen bevor wir mit der Spraydose arbeiten konnten. Entstanden sind mehrere Bilder auf den Wänden in der Nähe eines Schulhauses in Baar, wo wir viel experimentieren und freihand malen konnten.

Für die meisten von uns war es eine neue Herausforderung, solche grosse, bunte Bilder zu malen.