

DER TRICK IM FILM – FERIENWORKSHOP

Leitung: Rahel Ilona Eisenring, Illustratorin und Trickfilmerin
Larissa Shanti Odermatt, Filmerin und Fotografin

Simeon Bohn
Henry Grunau
Anna de Mariz Rechberger
Olli Elonen
Anton Elonen
Theo Sonntag
Nilay Durak
Lynn Gutermann

Startpunkt des Workshop war der kürzeste Trickfilm überhaupt: der Bleistifttrick. Danach verlängerten wir unsere Clips auf 1 Sekunde, wofür wir immerhin 12 Bilder zeichnen mussten. Weiter ging es mit den Trickfilm-Sets: Kreide, Plastilin, Papier und Objekte testeten wir mithilfe des Stop Motion Programms «Dragonframe». Bald kam auch der Ton hinzu. Umgebungsgeräusche sowie selbsterfundene und gefundene «Instrumente» nahmen wir mit dem professionellen Aufnahmegerät «Zoom» auf.

In Zweierteams dachten wir uns eine Mini-Story aus. Die wichtigsten Ideen zeichneten wir auf ein Papier. Wir testeten Kombinationen mit Knete und Objekten. Drei Teams nutzten die Kamera in Vogelperspektive und ein Team arbeitete hauptsächlich mit der Kamera in Frontalperspektive. Am Schluss konnten wir Dialog, Musik und Geräusche drunter legen. Mit Freude präsentieren wir das Ergebnis!