

GEMEINSAM KLEINE UND GROSSE BILDER SPRAYEN

Leitung: Ana Vujic, Künstlerin/Kunsthistorikerin

Mark Tisov
Kyle Werder
Annika Schibli
Lena Schibli
Ada Caligari
Julius Schimpel
Cyril Schneller
Kaspar Näf
Yanik Meier
Maxim Tsebernyak
Jérémie Cusin

Einführung in die Street Art

In diesem Ferienworkshop haben wir uns vier Tage lang mit urbaner Kunst beschäftigt. Wir haben unterschiedliche Street-Art-Kunstschaffende und ihre vielfältigen Techniken kennengelernt, bevor wir eigene kleine und grosse Bilder mit der Spraydose realisiert haben.

Stencil Art – die Kunst der Schablonentechnik

Wir haben gelernt, dass es in der Street Art nicht nur Graffiti-Schriften, sondern auch die Schablonentechnik gibt. Man zeichnet und schneidet Motive aus, die man dann sprayt. Mit der Schablone kannst du beliebig oft dein Bild auf unterschiedliche Untergründe wie Wände, Karton oder Papier vervielfältigen und dabei mit Farben experimentieren. Mit dieser Technik haben wir auf Papier, Stoff oder Holz gearbeitet.

Gestaltung eines gemeinsamen Wandbildes im öffentlichen Raum

Unser Ziel des Workshops war es, im Stadtraum ein grosses Wandbild zu gestalten. Zuerst mussten wir viele Skizzen von unseren Motiven zeichnen bevor wir mit der Spraydose arbeiten konnten. Nach dem Malen auf kleinen Bildflächen hatten wir im Jugendkulturzentrum die Gelegenheit, in der Gruppe grosse Bilder zu gestalten.